

CLUB DE LECTURA RURAL
para un desarrollo sostenible

Recomendaciones literarias con enfoque rural y ecofeminista para celebrar el 8 de marzo 2023

“ Reivindicamos que existen muchas maneras de habitar el territorio, muchas ruralidades que dialogan, que construyen, que cuidan y acogen. Una de hermanas de tierra: llena de feminismo y diversidad, de agroecología, de memoria, de interdependencia, esperanza y alegría.

Por un feminismo de todas,
por un feminismo de hermanas de tierra. ”

Por un feminismo de hermanas de tierra
(Manifiesto 2022)

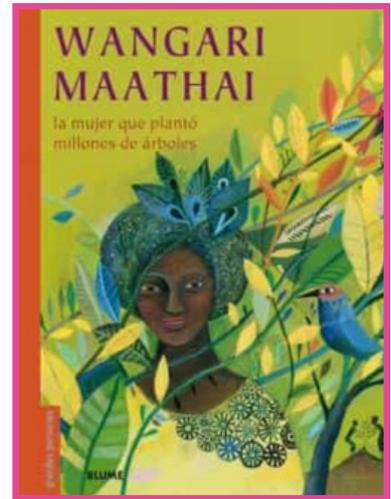


LITERATURA INFANTIL

Wangari Maathai. La mujer que plantó millones de árboles, Cristina Rodríguez Fischer, Blume. 48 pags. 14,90€ ISBN 978-84-9801-997-1

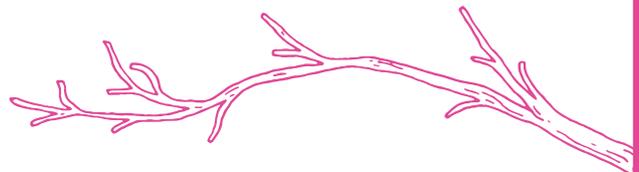
Wangari Maathai se dio a conocer en todo el mundo por los combates tan valientes que libró en beneficio del planeta, de los derechos de las mujeres y de la libertad.

Su país, Kenia, y el resto de África se opusieron a la deforestación y, así, consiguió hacer renacer los bosques con la ayuda de miles de personas. Fue galardonada en 2004 con el premio Nobel de la Paz.



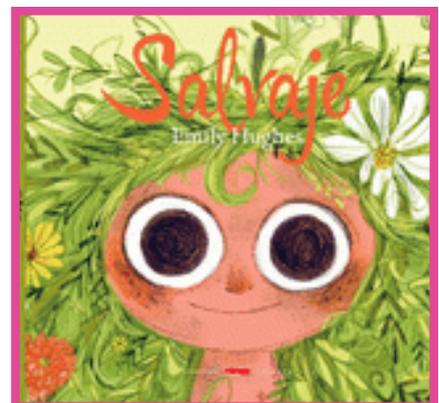
Una pequeña semilla, Mar Benegas y Neus Caamaño, Akiara. 18 págs. 12,50€. ISBN 978-84-17440-78-7

Semilla que será árbol, árbol que dará semillas. Cada página de este libro es una historia sobre la fertilidad de la tierra y el milagro de la vida. Puedes empezar por donde quieras, por encima o por debajo de la superficie de la tierra, y unirte así al maravilloso ciclo de la naturaleza.



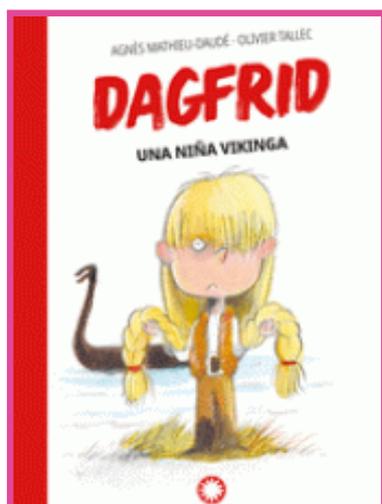
Salvaje, Emily Hughes, Libros Del Zorro Rojo. 42 págs.. 14,90€. ISBN 978-84-942473-4-7

Salvaje es el brillante debut de la autora hawaiana Emily Hughes. Con frescura y desparpajo nos cuenta la historia de una niña que vive feliz en la naturaleza, donde los osos le han enseñado a comer, los pájaros a hablar y los zorros a jugar. Ella es audaz, valiente e increíblemente libre. Pero un día un nuevo animal entra en escena, un animal extrañamente parecido a ella.



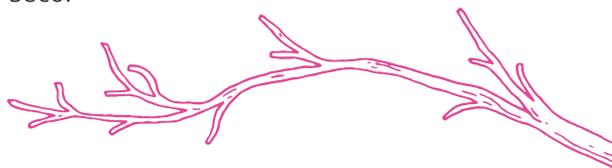
Cambio climático, Yayo Herrero López y María González Reyes, Litera. 56 págs. 23€. ISBN 978-84-120150-2-7

Durante decenas de miles de años, los seres humanos vivieron utilizando la energía del sol, de las mareas, de los vientos o de la leña para resolver sus necesidades. Sin embargo, a partir de la Revolución Industrial, se empezaron a utilizar masivamente el carbón, el petróleo y el gas natural. Gracias a ello, se puso en marcha una economía capaz de producir enormes cantidades de productos que son fabricados, comprados, vendidos y transportados por todo el planeta, pero este crecimiento ha provocado el calentamiento global y con él, el cambio climático, un problema ecológico que pone en riesgo la vida tal y como la conocemos. CAMBIO CLIMÁTICO nos cuenta todo sobre este problema, porque ¿comprendemos bien qué es el cambio climático?, ¿cómo se ha producido?, ¿sabemos cómo afecta a los bosques, al agua o a los animales?, ¿cómo nos afecta a las personas? Y, sobre todo, ¿sabemos qué podemos hacer para afrontar el problema?



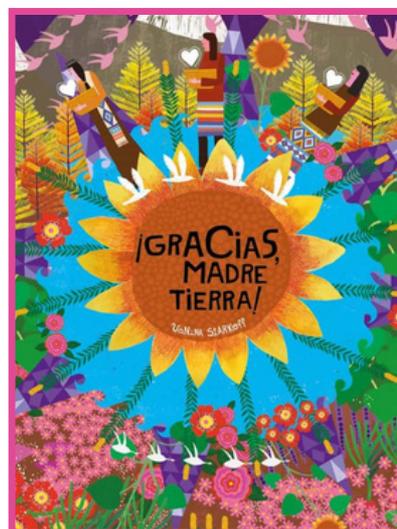
Una niña vikinga, Agnès Mathieu-Daudé, Flamboyant. 42 págs. 12,95€ ISBN 978-84-18304-79-8

A Dagfrid hay muchas cosas que no le gustan, empezando por su nombre. La verdad es que la vida de una niña vikinga no es nada divertida: se peinan las trenzas enrolladas como caracolas sobre las orejas, se ponen vestidos demasiado largos y secan el pescado. Por si fuera poco, pescado es lo único que comen. Pero es que encima las niñas ni siquiera tienen derecho a navegar y a descubrir mundo. Bueno, hasta ahora. Porque Dagfrid ya se ha hartado del pescado seco.



¡Gracias, madre tierra! Anónimo, Akiara. 40 págs. 18,50€ ISBN 978-84-18972-23-2

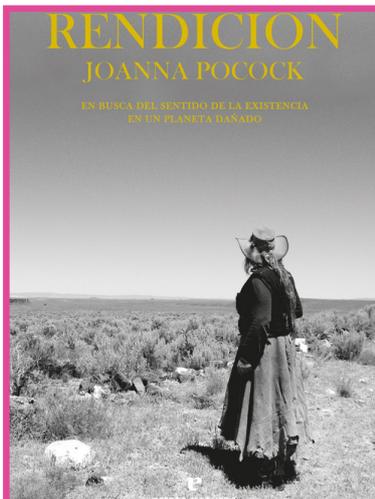
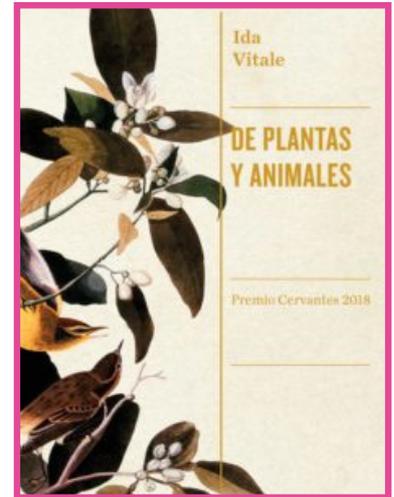
El Thanksgiving Address de los Haudenosaunee (o Confederación de las Seis Naciones Iroquesas) es mucho más que un poema, un discurso o una plegaria: es un gran canto de saludo y agradecimiento a todos los seres vivos, recitado colectivamente por las mañanas, desde hace siglos, en un territorio que abraza parte de lo que hoy son los Estados Unidos y Canadá. Constituye también un inventario del mundo natural, donde se agradece a cada elemento del ecosistema todo lo que aporta al prodigio de la vida.



NARRATIVA

De Plantas y animales, Ida Vitale, Tusquets. 336 pág. 18€.
ISBN 978-84-9066-675-3

Ida Vitale (Premio Cervantes 2018) ordena los textos de este volumen como si de un personal bestiario se tratara. En ellos se rinde un sentido homenaje a la naturaleza a la par que a la palabra. Contemplando con una mirada tierna y reflexiva el entorno natural, entendido como espectáculo y reserva espiritual, Vitale nos anima a enamorarnos y redescubrir esa exhibición gratuita, generosa que nuestra tierra ofrece.

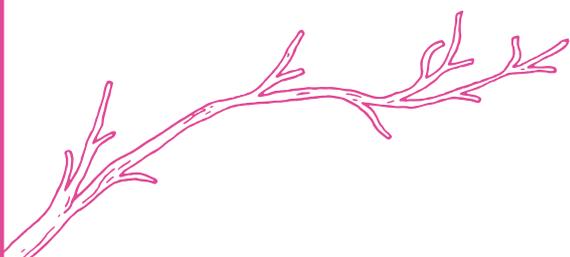
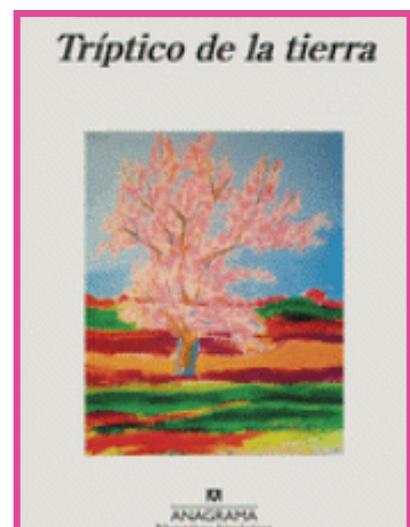


Rendición, Joanna Pocock, Errata Naturae. 400 págs. 23,00€
ISBN: 978-84-17800-85-7

Con la llamada crisis de la mediana edad, por primera vez percibimos que el pasado abulta ya más que el futuro y es fácil que surjan el miedo y un deseo irrefrenable de huir. En el caso de Joanna Pocock, tras perder a sus padres y comenzar con la menopausia, decidió abandonar junto con su marido y su hija su ordenada vida londinense para buscar algo (sin saber muy bien qué) en el vasto y salvaje territorio de Montana. Allí empezó a sentirse fascinada por los movimientos ecologistas radicales y por la búsqueda de un nuevo sentido para la existencia en un planeta dañado y amenazado por la realidad del cambio climático.

Tríptico de la tierra, Mercè Ibarz, Anagrama. 364 págs. 19,90€
ISBN 978-84-339-9952-8

Este libro agrupa la obra de la vida de Mercè Ibarz. La escritora aragonesa nos traslada hasta su pueblo natal, Zaidín, en el Bajo Cinca y nos habla de esa tierra que ha visto evolucionar y adaptarse a cada momento a través de tres historias ligadas entre sí, y que cosen los orígenes, la escritura y la tierra.



Heida, una pastora en el borde del mundo, Steinunn Siguroardottir, Capitan Swing. 328 págs. 21€ ISBN 978-84-120645-8-2

Heida es una agricultora solitaria con un rebaño de 500 ovejas en una zona implacable que bordea las tierras altas de Islandia. Es conocido como el fin del mundo. Escrito con ingenio y humor por una de los novelistas más aclamados de Islandia, Steinunn Sigurdardottir y dividido en cuatro estaciones, este libro cuenta la historia de un año extraordinario, entrelazado con historias vívidas de sus animales y el trabajo de la granja; y pinta un retrato inolvidable de una vida remota cercana a la naturaleza. No estoy sola porque me he quedado sentada llorando con un pañuelo o un delantal por la falta de interés de hombres en mi." Quiero deciros a las mujeres que pueden hacer cualquier cosa y demostrar que la cría de ovejas no es solo un trabajo de hombres."



Tierra de mujeres, María Sánchez, Edicions 96. 282 pàg. 12€ ISBN 9788415802136

Hija y nieta de veterinarios, la última de varias generaciones vinculadas desde hace años a la tierra y a los animales, María Sánchez (Córdoba, 1989) es la primera mujer en su familia en dedicarse a un oficio desempeñado tradicionalmente por hombres. Su día a día como veterinaria de campo pasa por recorrer España en una furgoneta y esquivar las miradas en un entorno predominantemente masculino como es el mundo rural. En este personalísimo ensayo, la escritora se propone servir de altavoz y dar espacio a todas las mujeres silenciadas en los campos españoles, a todas aquellas que tuvieron que renunciar a una educación y a una independencia para trabajar la tierra con las manos y cuidar de sus familias.



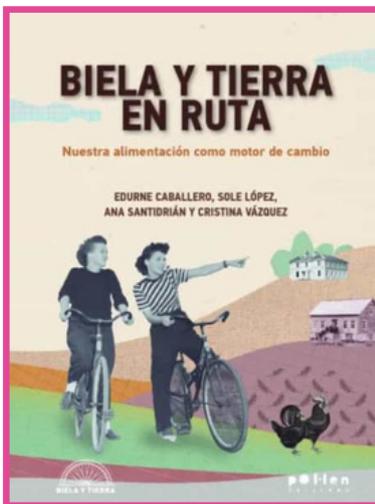
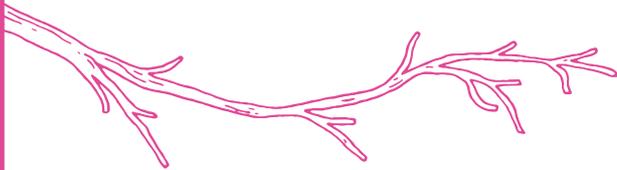
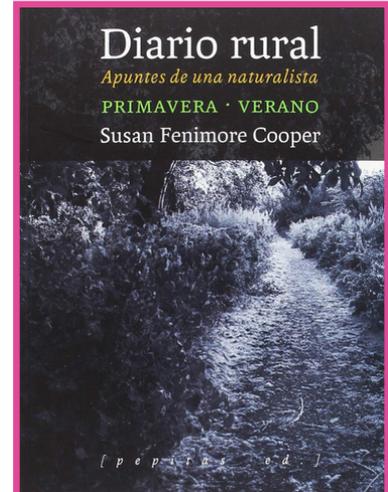
Una trenza de hierba sagrada, Robin Wall Kimmerer, Capitan Swing. 464 págs. 24€ ISBN 978-84-122817-4-3

Como botánica, Kimmerer formula preguntas sobre la naturaleza con las herramientas de la ciencia. Como miembro de la Citizen Potawatomi Nation, comparte la idea de que las plantas y los animales son nuestros maestros más antiguos. Basándose en su vida como científica, indígena, madre y mujer, nos muestra cómo otros seres vivos nos ofrecen regalos e importantes lecciones. En una rica trenza de reflexiones que van desde la creación de Isla Tortuga hasta las fuerzas que amenazan su florecimiento, despliega su idea central: el despertar de una conciencia ecológica requiere el reconocimiento y celebración de nuestra relación recíproca con el resto del mundo viviente.



Diario rural. Apuntes de una naturalista Primavera-verano, Susan Fenimore Cooper, Pepitas de calabaza. 320 págs. 21€ ISBN 978-84-17386-14-6

El "Diario rural" de Susan Fenimore Cooper es el relato de las observaciones de su vida campestre en Nueva Inglaterra durante las cuatro estaciones, durante los años 1848 y 1849. Se trata de una pieza fundacional de la literatura sobre la naturaleza, y que vio la luz cuatro años antes de que H. D. Thoreau publicara "Walden".

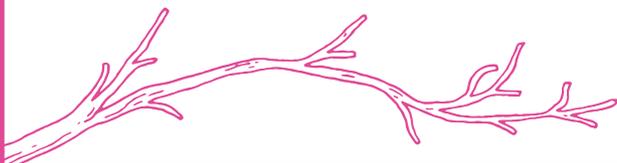
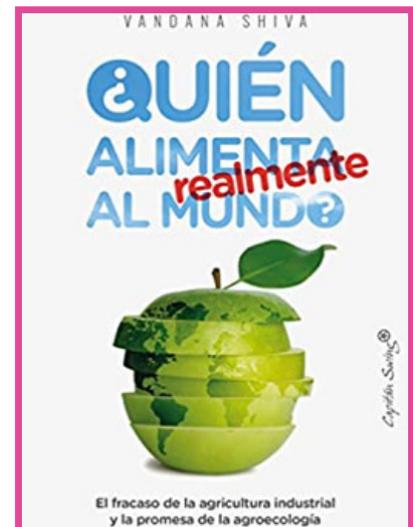


Biela y Tierra en ruta, Pollen. 360 págs. 22€ ISBN 978-84-18580-45-1

Biela y Tierra en ruta La alimentación es nuestro motor de cambio es la crónica de los 3.000 km en bicicleta que recorrieron dos mujeres del colectivo Biela y Tierra para conocer en profundidad más de 125 iniciativas del mundo rural en Cantabria, Asturias, Castilla y León, Euskadi, Navarra, La Rioja y Aragón. En el libro encontrarás los relatos de vida de cientos de personas que, cada día, trabajan con honestidad y respeto la tierra que nos alimenta, haciendo posible la vida. Después de conocerlas sabemos, versionando el proverbio africano, que mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, ya está cambiando el mundo.

¿Quién alimenta realmente al mundo?, Vandana Shiva, Capitan Swing. 316 págs. 18,95€ ISBN 978-84-947408-3-1

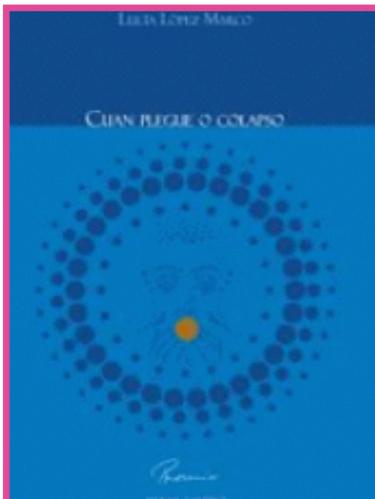
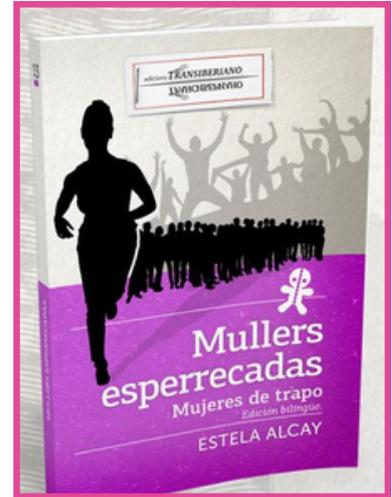
Desacreditando la noción de que nuestra actual crisis alimentaria debe abordarse a través de la agricultura industrial y la modificación genética, la autora y activista Vandana Shiva sostiene que esas fuerzas son, de hecho, las responsables del problema del hambre en primer lugar. En lugar de depender de la modificación genética y del monocultivo a gran escala para resolver la crisis alimentaria mundial, propone que consideremos la agroecología, el conocimiento de la interconexión que crea los alimentos, como una alternativa real y posible frente al paradigma industrial.



EN ARAGONÉS Y CATALÁN DE ARAGÓN

Mullers esperrecadas, Estela Alcaay, Edicions Transiberiano. 162 págs.
10.20€ ISBN 978-84-16825-36-3

Mullers esperrecadas ye un conchunto de relatos curtos en que as protagonistas son mullers. Mullers que han sufrido violencia. Mullers que expresan sentimientos y emociones que l'autora sabe plasmar con delicau cudiau en o libro. Y lo fa fendo veyer a fuerza, l'empuixe y a deleria d'as mullers que encara que han patiu violencia han sabiu tirar entadebant y vivir a vida en un mundo an que l'amor, o sufrimiento, a educación y a sociedad se tambonan con os suyos sentimientos y pensamientos. Se combinan as descripciones d'entornos vitals con emociones personals como o miedo, a tristeza, a euforia u l'angunia. Pero siempre queda una purna d'esperanza y os relatos d'Estela nos fan veyer que en un mar d'angunias y de violencia contra a muller, os sentimientos, a vitalidat y as ganas de vivir flotan en a superficie como un zuro d'esperanza.



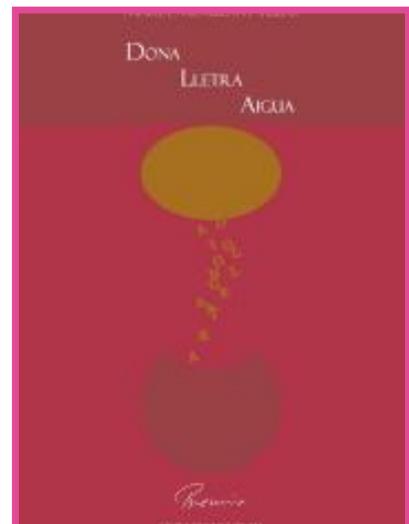
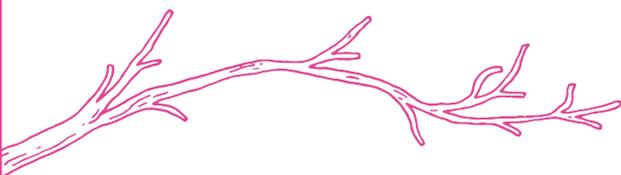
Cuan plegue o colapso, Lucía López Marco, Gara d'Edicions. 48 págs. 10€
ISBN: 978-84-8094-974-3

Somos a las puertas d'un colapso: qué feremos cuan plegue? En istos versos s'enreliga a crisi climatica con a desaparición d'a luenga aragonesa y d'o espacio rural —con os suyos paisaches, cultura y costumbres—. Iste poemario ye un chilo que surte d'a maternidat y que convida a veyer o mundo dende os uellos d'o feminismo y a ruralidat.

Ista obra ha rezibiu o Premio Arnal Caveró 2022 d'o Gobierno d'Aragón.

Dona Lletra Aigua, Marta Momblant, Gara d'Edicions. 176 págs.
14€ ISBN 978-84-8094-975-0

Dona Lletra Aigua és un recull de relats que mira de fer visible la bellesa interior de la dona allà on menys evident és. Són cinc històries independents unides, però, per un únic fil conductor: magnificar la bellesa indòcil, malgrat les feines més dures, aquelles que argollen les persones a la terra i a les bèsties; exalçar la bellesa rebel, a desgrat les dinàmiques atàviques de la quotidianitat domèstica; enaltir la bellesa...



Esta publicación ha sido realizada por Justicia Alimentaria en el marco del proyecto Club de lectura rural para un desarrollo sostenible, financiado por la Diputación Provincial de Zaragoza.

El Club de Lectura Rural para un Desarrollo Sostenible busca concienciar a la ciudadanía en general sobre los objetivos de desarrollo sostenible con enfoque de ruralidad y de género y con perspectiva del sur global a través de la lectura,

El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de Justicia Alimentaria y no refleja necesariamente la opinión de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Únete a nuestro canal de Telegram para estar al tanto de todas las actividades del Club de lectura rural
t.me/clubdelecturarural



Coordina:



Financia:

